Umowa licencyjna nr …/IKM/AUT/2020

zawarta w Gdańsku w dniu … roku, z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych na podstawie art. 4 pkt 8) wskazanej powyżej ustawy,

Instytutem Kultury Miejskiej - samorządową instytucją kultury z siedzibą w Gdańsku, przy ul. Długi Targ 39/40, 80-830 Gdańsk, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Gdańsk pod poz. 12/11, NIP: 5833123864, REGON: 221188030, zwaną w dalszej treści umowy „IKM", reprezentowaną przez: Aleksandrę Szymańską - Dyrektora,

a

Panem/Panią …, adres zamieszkania: …, nr PESEL: …, zwanym/zwaną w dalszej części umowy „Autorem"

Niniejsza umowa zawarta jest w związku z organizacją Wystawy „Gdańsk 2020". Strony zgodnie potwierdzają, że Autor zgłosił w otwartym naborze prac do Wystawy pracę artystyczną „…", która została wybrana przez Organizatora Wystawy – Instytut Kultury Miejskiej do prezentacji w ramach Wystawy. W związku z powyższym, Strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1

1. Na podstawie niniejszej umowy Autor udziela IKM niewyłącznej licencji na korzystanie z praw autorskich do pracy artystycznej „… *(tytuł pracy)* …", zwanej w dalszej treści umowy „utworem".
2. Utwór zostanie zaprezentowany w ramach wystawy „Gdańsk 2020", dalej w treści umowy zwanej „Wystawą". Wystawa będzie miała charakter wirtualny: prace prezentowane będą on-line, na platformie internetowej przygotowanej przez IKM.
3. Strony zgodnie potwierdzają, że utwór zostanie zaprezentowany w ramach Wystawy z następującym oznaczeniem autorstwa: *(przykładowo: imię i nazwisko Autora lub pseudonim artystyczny lub nazwa zespołu lub kolektywu artystycznego wraz z imionami i nazwiskami jego członków etc. – zgodnie ze wskazaniami Autora/Autorów).*
4. Strony zgodnie potwierdzają, że wraz z utworem w ramach Wystawy zostaną opublikowane:
   4.1. autorski komentarz Autora, odnoszący się do tematu Wystawy (w formie opisu tekstowego); tekst komentarza zostanie opracowany na podstawie opisu zawartego w zgłoszeniu przesłanym przez Autora w ramach otwartego naboru prac do Wystawy; IKM zastrzega prawo do dokonania redakcji i korekty tekstu komentarza, ale ostateczne brzmienie tekstu zostanie ustalone z Autorem;
   4.2. biogram artystyczny Autora – w brzmieniu stanowiącym Załącznik do niniejszej umowy;
   4.3. fotografia przedstawiająca Autora; Autor jest zobowiązany przesłać do IKM swoją fotografię w formie pliku cyfrowego (wraz z oznaczeniem autorstwa fotografii).

§ 2

1. Strony zgodnie ustalają, że Autor wykona utwór zgodnie z koncepcją przedstawioną w zgłoszeniu przesłanym w ramach otwartego naboru prac do Wystawy. Opis koncepcji stanowi Załącznik do niniejszej umowy. ***[zapis dotyczy wyłącznie nowych prac artystycznych].***
2. Strony zgodnie ustalają, że Autor zobowiązany jest przygotować utwór w formie pliku cyfrowego o następujących wymogach technicznych: *formaty MP4 lub MOV, zapis w szerokości 1920x1080 px w jakości HD (dla plików wideo) / format PNG, zapis w wymiarach 1080x1080px (dla projektów graficznych lub zdjęć) / format MP3 (dla plików audio) format PDF lub DOC (dla plików tekstowych).*
3. Autor zobowiązany jest przekazać IKM prawidłowo przygotowany plik cyfrowy z utworem w terminie do dnia: …
4. Przekazanie pliku cyfrowego z utworem powinno nastąpić za pośrednictwem poczty elektronicznej lub za pomocą platformy do elektronicznego transferu plików. Osobą upoważnioną ze strony IKM do bieżącej współpracy z Autorem oraz do potwierdzenia odbioru prawidłowo przygotowanych plików cyfrowych jest: …, e-mail: …

§ 3

1. Za udzielenie licencji w zakresie określonym niniejszej umowie Autor otrzyma wynagrodzenie w wysokości 2 000 zł (słownie: dwa tysiące złotych 00/100) brutto, z którego IKM dokona stosownych potrąceń, zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności przepisami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
2. Wynagrodzenie za udzielenie licencji będzie płatne w terminie 14 dni od dnia przekazania prawidłowo przygotowanego pliku cyfrowego z utworem do IKM i dostarczenia przez Autora do IKM prawidłowo wystawionego rachunku.

3. Wynagrodzenie należne Autorowi zostanie zapłacone przez IKM przelewem na rachunek bankowy Autora wskazany w rachunku.

§ 4

1. Autor oświadcza, że udziela IKM niewyłącznej licencji na korzystanie z praw autorskich do utworu, w zakresie umożliwiającym prezentację utworu w ramach Wystawy oraz prowadzenie działań informacyjnych i promocyjnych dotyczących Wystawy.
2. Udzielenie licencji do korzystania z praw autorskich do utworu następuje na następujących polach eksploatacji:
   2.1. publiczne udostępnienie, w tym wyświetlanie utworu w ramach Wystawy „Gdańsk 2020", umieszczonej na stronie internetowej: ……., z wykorzystaniem techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
   2.2. wprowadzenie utworu do pamięci komputera,
   2.3. utrwalenie i zwielokrotnienie utworu w formie zapisu cyfrowego lub magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu,
   2.4. wykorzystanie utworu do prowadzenia działań informacyjnych i promocyjnych dotyczących Wystawy, w tym poprzez publikowanie utworu (w całości lub we fragmentach) na stronach internetowych IKM lub Miasta Gdańska, w mediach społecznościowych, w mediach tradycyjnych (np. audycje radiowe, telewizyjne),
   2.5. nadanie, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie utworu w audycjach w środkach masowego przekazu – wyłącznie w kontekście Wystawy, tj. w ramach prezentacji lub promocji Wystawy,
   2.6. nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie utworu za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity, niezależnie od standardu, systemu lub formatu – wyłącznie w kontekście Wystawy, tj. w ramach prezentacji lub promocji Wystawy,
   2.7. wykorzystanie utworu do celów promocji działalności statutowej IKM, w tym w wydawnictwach poligraficznych lub multimedialnych informujących o działalności statutowej IKM – wyłącznie w kontekście informowania o zorganizowanej przez IKM Wystawie; utwór nie będzie wykorzystywany przez IKM do realizacji innych projektów artystycznych, edukacyjnych lub kulturalnych, a także nie będzie wykorzystywany przez IKM komercyjnie,
   2.8. inne przypadki rozpowszechniania utworu – w zakresie i w związku z organizacją lub promocją Wystawy.
3. Udzielenie licencji następuje bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
4. W zakresie określonym niniejszą umową i wyłącznie na polach eksploatacji określonych powyżej w ust. 2, IKM ma prawo do udzielenia sublicencji do korzystania z praw autorskich do utworu Gminie Miasta Gdańsk – jako organizatorowi i podmiotowi finansującemu działalność statutową IKM, bez dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Autora.
5. Udzielenie licencji następuje z dniem zapłaty Autorowi wynagrodzenia określonego w § 3 umowy.
6. Opłata za udzielenie licencji na polach eksploatacji wskazanych powyżej zawarta jest w wynagrodzeniu Autora wskazanym w § 3 niniejszej umowy.

§ 5

1. Autor oświadcza, że utwór jest wynikiem jego/jej twórczości i nie narusza praw autorskich ani pokrewnych innych osób. Autor oświadcza ponadto, że jest wyłącznie uprawniona/-y do korzystania z praw autorskich do utworu, oraz że przysługujące mu/jej prawa autorskie do utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową
2. Autor potwierdza, iż przyjmuje na siebie całkowitą odpowiedzialność oraz zwalnia IKM z wszelkiej odpowiedzialności związanej z jakimikolwiek roszczeniami skierowanymi wobec IKM powstałymi w związku z wykonaniem niniejszej umowy, w szczególności związanych z ewentualnym naruszeniem praw autorskich lub pokrewnych osób trzecich.
3. IKM niezwłocznie poinformuje Autora i przekaże mu wszelkie niezbędne informacje o jakimkolwiek zgłoszonym do niego roszczeniu dotyczącym wykonania niniejszej umowy przez Autora.

§ 6

1. IKM na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych informuje, że Administratorem Danych Osobowych w stosunku do danych osobowych Autora przekazanych w ramach niniejszej umowy jest: Instytut Kultury Miejskiej (dalej: IKM) – samorządowa jednostka kultury z siedzibą w Gdańsku, adres korespondencyjny wskazany na wstępie niniejszej umowy, adres kontaktowy email: iodo@ikm.gda.pl.

2. Dane osobowe Autora będą przetwarzane przez IKM w celu wykonania niniejszej umowy, wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze Danych Osobowych oraz do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt b), c) i f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.
3. Dane osobowe Autora będą przetwarzane przez IKM przez okres realizacji niniejszej umowy a następnie przez okres wymagany do rozliczenia wynagrodzenia oraz pobrania, rozliczenia i przekazania świadczeń publicznoprawnych związanych z wykonaniem tej umowy. Po tym okresie dane osobowe Autora będą przetwarzane przez IKM wyłącznie do celów finansowo – księgowych i podatkowych lub ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń przez okres wymagany do wygaśnięcia zobowiązań podatkowych i cywilnych.
4. Dane osobowe Autora nie będą przekazywane do państwa trzeciego (poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego), natomiast będą udostępniane innym odbiorcom uprawionym do rozliczania i kontroli działalności IKM z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa, podmiotom dofinansowującym projekty kulturalne i edukacyjne realizowane przez IKM (o ile przedmiot umowy dotyczy takiego projektu), podmiotom świadczącym obsługę prawną IKM, bankom za pomocą których dokonywana jest płatność świadczeń wynikających z niniejszej umowy, firmie hostingowej dostarczającej usługi poczty elektronicznej na rzecz IKM operatorom telekomunikacyjnym świadczącym usługi teleinformatyczne na rzecz Administratora Danych Osobowych.
5. Autor ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia z zastrzeżeniem przepisów Rozporządzenia, w tym art. 17 Rozporządzenia, ograniczenia ich przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych.
6. Autor ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru gdy uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, w tym przepisy Rozporządzenia.

§ 7

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia dotyczące niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Bez pisemnej zgody IKM Autor może dokonać cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osobę trzecią.
3. Ewentualne spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą na drodze sądowej przez sąd właściwy rzeczowo w Gdańsku.
4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą mieć zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

IKM: **AUTOR:**

[Wzór rachunku do umowy licencyjnej – dla twórców/autorów nieprowadzących działalności gospodarczej]

Rachunek z dnia …
do umowy licencyjnej nr …/IKM/AUT/2020 z dnia … r.

Wystawił(a):
Imię i nazwisko: …
Adres zamieszkania: …
PESEL: …
Właściwy Urząd Skarbowy: …
Nr rachunku bankowego: …

Dla:
Instytut Kultury Miejskiej, ul. Długi Targ 39/40, 80-830 Gdańsk
NIP: 5833123864, REGON: 221188030

Dotyczy:
Udzielenie niewyłącznej licencji do korzystania z praw autorskich do utworu „…" – na potrzeby realizacji wirtualnej wystawy „Gdańsk 2020".
Utwór stanowi przejaw działalności twórczej / artystycznej Autora z zakresu literatury / sztuk plastycznych / wzornictwa przemysłowego / muzyki / fotografiki / twórczości audialnej i audiowizualnej / w dziedzinie sztuki aktorskiej / estradowej / tanecznej / cyrkowej / dyrygentury / wokalistyki / instrumentalistyki ***[wskazać właściwą formę, w zależności od rodzaju utworu].***

Niniejszym oświadczam, że utwór „…(tytuł)…" podlega ochronie z tytułu praw autorskich lub pokrewnych i ma charakter indywidualny i twórczy w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Niniejszym wnoszę o potrącenie przez płatnika – Instytut Kultury Miejskiej – zaliczki na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych z uwzględnieniem 50% kosztów uzyskania przychodów przy ustalaniu podstawy opodatkowania od wynagrodzenia uzyskanego na podstawie wskazanej powyżej umowy, z tytułu korzystania z praw autorskich lub pokrewnych.

Stwierdzam, że powyższe dane podałem/łam zgodnie ze stanem faktycznym.

Odpowiedzialność podatkowa i karno-skarbowa za podanie danych niezgodnych ze stanem faktycznym lub zaniechanie zgłoszenia ich zmiany jest mi znana.

Wynagrodzenie brutto	2 000 PLN
Koszt uzyskania przychodu (50%)	1 000 PLN
Kwota do opodatkowania	1 000 PLN
Podatek (17%)	170 PLN
Do wypłaty netto	1 830 PLN

Potrąceń należnego podatku dokona Licencjobiorca – Instytut Kultury Miejskiej.

Kwota do wypłaty:

Brutto: 2 000 PLN, słownie: dwa tysiące złotych 00/100

Netto: 1 830 PLN, słownie: jeden tysiąc osiemset trzydzieści złotych 00/100

Wypłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Autora – Licencjodawcy w terminie 14 dni od daty dostarczenia niniejszego rachunku do siedziby Instytutu Kultury Miejskiej.

.....
Podpis Autora - Licencjodawcy