

## **Regulamin konkursu OPEN CALL Polska Sieć Sztuk Performatywnych – program pilotażowy.**

**Edycja 2024**

### **§ 1. Organizator i przedmiot Konkursu**

1. Organizatorem Konkursu jest Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku z siedzibą w Gdańsku (80-806) przy ul. Targ Rakowy 11, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Gdańsk pod poz. 12/11, NIP: 5833123864, REGON: 221188030
2. Współorganizatorem Konkursu jest Centrum Kultury Zamek w Poznaniu z siedzibą w Poznaniu (61-809), ul. Św. Marcin 80/82, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Poznań pod nr.: RIK-II, NIP: 7781019907, REGON: 000278178
3. Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Teatr Komuna Warszawa z siedzibą w Warszawie (00-031) przy ul. Szpitalnej 5 lok. 5, NIP: 5321053741, wpisane pod numerem KRS: 0000177375, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy KRS.
4. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie przez Organizatora wykonawcy, który stworzy projekt spektaklu rozumianego jako propozycja obejmująca wszystkie odmiany sztuki performatywnej, z elementami tańca, o charakterze eksperymentalnym, a następnie zrealizuje ten spektakl w trakcie rezydencji artystycznej w celu jego prezentacji dla publiczności w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu, Teatrze Komuna Warszawa oraz w Instytucie Kultury Miejskiej w Gdańsku.
5. Udział w Konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.
6. Harmonogram Konkursu jest następujący:
  - a) Etap 1: nabór projektów spektakli w terminie od 07.05.2024 r. do 28.05.2024 r. do godz. 23.59,
  - b) Etap 2: spotkania indywidualne z wybranymi uczestnikami/uczestniczkami Konkursu w terminie od 03.06.2024 r. do 10.06.2024 r.,
  - c) Ogłoszenie wyniku Konkursu 14.06.2024 r.
  - d) Rezydencja artystyczna wraz z produkcją i pokazem premierowym spektaklu w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu w terminie od 05.08.2024 r. do 28.08.2024 r.
  - e) Prezentacja spektaklu w Teatrze Komuna Warszawa oraz w Instytucie Kultury Miejskiej w Gdańsku w terminie od 29.08.2024 r. do 10.12.2024 r.

### **§ 2. Osoby uprawnione do udziału w Konkursie**

1. W Konkursie może wziąć udział każda osoba fizyczna lub grupa osób (kolektyw), bez ograniczeń wiekowych. W przypadku zgłoszenia się do konkursu osoby nieletniej zobowiązana jest ona dołączyć do zgłoszenia zgodę jej przedstawiciela ustawowego na udział w Konkursie w postaci podpisanego skanu dokumentu.
2. Konkurs jest adresowany do osób, które mają udokumentowane doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć.

### **§ 3. Warunki udziału w Konkursie**

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie w terminie do 28.05.2024 r. do godz. 23.59 zgłoszenia za pośrednictwem formularza udostępnionego na stronie internetowej Organizatora - [www.ikm.gda.pl](http://www.ikm.gda.pl)
2. Każda osoba/kolektyw może złożyć jeden projekt spektaklu.
3. Zgłoszenie powinno być sporządzone w języku polskim.

4. Zgłoszenie powinno zawierać:
  - a) dane identyfikujące osobę lub kolektyw, zaś w przypadku kolektywu dodatkowo dane jego przedstawiciela/przedstawicielki,
  - b) informację o byciu rezydentem podatkowym w Polsce,
  - c) szczegółowy opis projektu spektaklu, w szczególności opis idei, tekst spektaklu lub fragment tekstu, sposób realizacji założeń, harmonogram pracy, opis zespołu twórczego, obsadę, kosztorys, szkic scenografii, rider/zapotrzebowanie techniczne,
  - d) biografię artystyczną twórcy/twórców projektu spektaklu,
  - e) listę dotychczasowych realizacji, wraz z ew. linkami do ich zapisów/dokumentacji.
  - f) oświadczenie uczestnika/uczestniczki Konkursu, że w przypadku wygrania Konkursu udzieli zgody na korzystanie przez Organizatora i Współorganizatorów z jego/jej praw autorskich i pokrewnych do projektu spektaklu oraz dostarczy wszystkie wymagane zgody osób trzecich, biorących udział w realizacji projektu spektaklu na korzystanie z ich praw autorskich i pokrewnych przez Organizatora i Współorganizatorów.
  - g) w przypadku zgłoszenia się do Konkursu osoby nieletniej do zgłoszenia należy dołączyć zgodę jej przedstawiciela ustawowego na udział w Konkursie w postaci podpisanego skanu dokumentu.
5. Projekt może dotyczyć wyłącznie spektaklu, który nie był dotychczas wystawiany.
6. Kosztorys projektu spektaklu powinien zostać sporządzony na podstawie wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu.
7. Zgłoszenia przesłane po terminie, o którym mowa w § 3 ust. 1 Regulaminu nie będą rozpatrywane. W przypadku otrzymania zgłoszenia niekompletnego lub przesłanego w innej formie niż wskazana w Regulaminie Organizator wezwie uczestnika/uczestniczkę do uzupełnienia braków w terminie 3 dni wskazując jakie elementy zgłoszenia powinny zostać poprawione. W przypadku nieuzupełnienia braków zgłoszenia w w/w terminie zostanie ono odrzucone.

#### **§ 4. Przebieg Konkursu**

1. Organizator Konkursu wyłoni zwycięzcę/zwycięzców kolejnych etapów za pośrednictwem jury Konkursu w składzie 3 osób, będących przedstawicielem/przedstawicielką Organizatora i Współorganizatorów.
2. W etapie 1. jury Konkursu wybierze dowolną liczbę projektów, które zostaną zakwalifikowane do etapu 2.
3. W etapie 2. jury Konkursu przeprowadzi indywidualne spotkania z osobami zakwalifikowanymi do tego etapu i wybierze zwycięzcę/zwyciężczynię Konkursu.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 14.06.2024 r. za pośrednictwem strony internetowej Organizatora [www.ikm.gda.pl](http://www.ikm.gda.pl) oraz Współorganizatorów projektu: Centrum Kultury Zamek w Poznaniu [www.ckzamek.pl](http://www.ckzamek.pl), Teatru Komuna Warszawa [www.komuna.warszawa.pl](http://www.komuna.warszawa.pl).
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny.
6. Nagrodą w Konkursie jest:
  - a) sfinansowanie realizacji spektaklu w maksymalnej kwocie 60.000 zł (sześćdziesiąt tysięcy złotych) brutto, wliczając w to honoraria osób realizujących spektakl, koszty zakupu materiałów i wykonania scenografii oraz kostiumów, koszty podróży i zakwaterowania osób realizujących spektakl i wszelkie inne koszty związane z realizacją projektu (np. opłaty licencyjne, tantiemy);
  - b) udostępnienie przez Współorganizatora Sali prób w Centrum Kultury Zamek w Poznaniu przy ul. Św. Marcina 80/82, 61-809 Poznań przez okres min. 14 dni oraz sceny przez okres min. 7 dni w celu przygotowania i prezentacji spektaklu,

- c) udostępnienie przez Współorganizatora przestrzeni Teatru Komuny Warszawa przy ul. Emilii Plater 31 w Warszawie przez okres 3 dni w celu przygotowania i prezentacji spektaklu,
  - d) udostępnienie przez Organizatora sceny Instytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku przy ul. Targ Rakowy 11, 80-806 Gdańsk przez okres 3 dni w celu przygotowania i prezentacji spektaklu,
  - e) udostępnienie przez Organizatora i Współorganizatorów posiadanego sprzętu technicznego,
  - f) wsparcie ekipy technicznej Organizatora i Współorganizatorów na czas prób i wystawienia spektaklu, w tym producenta, oświetleniowca, akustyka, technika,
  - g) opieka merytoryczna i promocyjna Organizatora oraz Współorganizatorów przy realizacji spektaklu.
7. Uczestnik/uczestniczka Konkursu lub grupa osób (kolektyw) składając zgłoszenie, zobowiązuje się, że w razie wygranej w Konkursie:
- a) zawrze z Organizatorem lub osobą wskazaną przez Organizatora w terminie wskazanym przez Organizatora oddzielną umowę na realizację spektaklu, która będzie zawierać szczegółowe warunki realizacji spektaklu, w tym m.in. udzielenie przez uczestnika/uczestniczkę lub grupę osób (kolektyw) licencji wyłącznej na okres co najmniej 5 lat z prawem do sublicencji, na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 2509 ze zm.) i innych, na rzecz Organizatora lub osoby wskazanej przez Organizatora, z zastrzeżeniem, iż udzielenie licencji nie oznacza zobowiązania do rozpowszechnienia utworu ani jego udostępnienia publiczności,
  - b) zrealizuje spektakl zgodnie z harmonogramem,
  - c) zrealizuje spektakl zgodny z ze zgłoszonym opisem,
  - d) skonsultuje z Organizatorem i Współorganizatorami odstępstwa od ustalonego harmonogramu oraz od zgłoszonego opisu.
8. W przypadku, gdy Organizator stwierdzi rozbieżności w procesie produkcji spektaklu w stosunku do pierwotnego opisu, w szczególności znaczące odstępstwa w zakresie scenariusza, harmonogramu lub kosztorysu, będzie uprawniony do obniżenia dofinansowania, o którym mowa w § 4 ust. 6 pkt a) lub do odstąpienia od umowy.

## **§ 5. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Organizator na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych informuje, że Administratorem Danych Osobowych w stosunku do danych osobowych uczestnika/uczestniczki Konkursu przekazanych w ramach Konkursu jest: Instytut Kultury Miejskiej (dalej: IKM) – samorządowa jednostka kultury z siedzibą w Gdańsku, adres korespondencyjny wskazany na wstępie niniejszej umowy, adres kontaktowy email: [iodo@ikm.gda.pl](mailto:iodo@ikm.gda.pl).
2. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu, wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze Danych Osobowych oraz do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt b), c) i f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.
3. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora przez okres przeprowadzenia Konkursu. Po tym okresie dane osobowe uczestnika/uczestniczki Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie do celów finansowo – księgowych i podatkowych lub ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń przez okres wymagany do

wygaśnięcia zobowiązań podatkowych i cywilnych.

4. Dane osobowe uczestnika/uczestniczki Konkursu nie będą przekazywane do państwa trzeciego (poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego), natomiast będą udostępniane innym odbiorcom uprawnionym do rozliczania i kontroli działalności Organizatora z zachowaniem obowiązujących przepisów prawa, podmiotom dofinansującym projekty kulturalne i edukacyjne realizowane przez Organizatora, podmiotom świadczącym obsługę prawną Organizatora, firmie hostingowej dostarczającej usługi poczty elektronicznej na rzecz Organizatora, operatorom telekomunikacyjnym świadczącym usługi teleinformatyczne na rzecz Administratora Danych Osobowych.
5. Uczestnik/uczestniczka Konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia z zastrzeżeniem przepisów Rozporządzenia, w tym art. 17 Rozporządzenia, ograniczenia ich przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych. Uczestnik/uczestniczka Konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru gdy uzna, iż przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy dotyczące ochrony danych osobowych, w tym przepisy Rozporządzenia.
6. W przypadku, gdy uczestnik/uczestniczka przekazuje Organizatorowi dane osobowe osób trzecich, jest zobowiązany/a do przekazania tym osobom treści niniejszego paragrafu.

## **§ 6. Postanowienia końcowe**

1. Regulamin może zostać zmieniony przez Organizatora w dowolnym czasie. W razie istotnych zmian, Organizator jest zobowiązany poinformować o tym osoby, które już złożyły zgłoszenia.
2. Uczestnik/uczestniczka przyjmuje do wiadomości, że budynki Organizatora i Współorganizatorów nie są w pełni dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, zaś w razie potrzeby, może się zgłosić po szczegółowe informacje w tym zakresie bezpośrednio do Organizatora lub Współorganizatorów.
3. Organizator i Współorganizatorzy deklaruje, że przyjmują i stosują zasady równego traktowania, mają świadomość odpowiedzialności prawnej za nieprzestrzeganie przepisów zakazujących dyskryminacji i prowadzą działalność wolną od dyskryminacji, w szczególności ze względu na takie cechy jak płeć, rasa (kolor skóry), pochodzenie etniczne, narodowość, religię, wyznanie, światopogląd, niepełnosprawność, wiek lub orientację seksualną, mogące stanowić podstawę nierównego traktowania, a niemające racjonalnego uzasadnienia z punktu widzenia prowadzonej przez Organizatora i Współorganizatorów działalności.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 7 maja 2024r.