

REGULAMIN Konkursu

Open call pn. „ChoreoLAB – nabór prowadzących”

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu pod nazwą Open call pn. „ChoreoLAB – nabór prowadzących” realizowanego w ramach krótkoterminowego projektu edukacyjnego, zwanego dalej „Konkuresem” jest Instytut Kultury Miejskiej – samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Gdańsku przy ul. Targ Rakowy 11, 80-806 Gdańsk, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Operatorem Programu w Gdańsku w latach 2024–2025 jest Instytut Kultury Miejskiej.
3. Konkurs ma charakter otwarty – Organizator będzie przyjmował zgłoszenia od kandydatek_ów indywidualnych lub kolektywów osób (zwanymi dalej: instruktor_em/ką Warsztatu), z zastrzeżeniem spełniania przez nich wymagań określonych w § 3 niniejszego Regulaminu.
4. Postępowanie konkursowe przeprowadza komisja konkursowa, składająca się z 3 osób powołanych przez Organizatora, zwana dalej „Komisją Konkursową”.
5. Po rozstrzygnięciu Konkursu Organizator ustali z wybranymi instruktor_ami/kami Warsztatu szczegóły realizacji poszczególnych działań w ramach programu „ChoreoLAB – nabór prowadzących” oraz wzajemnych zobowiązań stron w formie pisemnej umowy zawartej pomiędzy instruktor_em/ką Warsztatu a Organizatorem.
6. Udział w Konkursie jest dobrowolny i równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

§ 2.

Cel i termin Konkursu

1. Celem Konkursu jest wybór instruktor_a/ki Warsztatu w ramach programu „ChoreoLAB – nabór prowadzących”. ChoreoLAB to cykl trzydniowych warsztatów w formule laboratorium dla osób profesjonalnie zajmujących się choreografią, tańcem i sztukami performatywnymi. Formuła zakłada trzy 6-godzinne dni pracy z godzinną przerwą. Jej celem jest umożliwienie pogłębionej praktyki twórczej, poszerzenie kompetencji zawodowych oraz stworzenie przestrzeni na wspólne, niespieszne poszukiwania w szerszym gronie profesjonalistek i profesjonalistów sztuki tańca.
2. Realizacja programu „ChoreoLAB – nabór prowadzących” przewidziana jest w terminach: 4–6 listopada oraz 25–27 listopada br.

§ 3.

Podstawowe wymagania wobec kandydat_a/ki na instruktor_a/kę Warsztatu

1. Konkurs jest adresowany do osób pełnoletnich, posiadających rezydencję podatkową w Polsce.
2. Podstawowe wymagania wobec kandydata na instruktor_a/kę Warsztatu stawiane przez Organizatora obejmują w szczególności:
 - a) doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć,
 - b) przedstawienie autorskiej koncepcji Warsztatu,

- c) dostępność w terminie podanym w § 2.
3. Kandydat/ka na instruktor_a/kę Warsztatu zobowiązuje się do zawarcia z Organizatorem w terminie wskazanym przez Organizatora pisemnej umowy na realizację Warsztatu, zawierającej szczegółowe warunki realizacji Warsztatu.

§ 4.

Czas trwania i przebieg Konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się w dniu **26 sierpnia 2024 roku**, w którym Organizator ogłosi rozpoczęcie Konkursu i rozpocznie przyjmowanie zgłoszeń kandydatów/ek na instruktor_a/kę Warsztatu.
2. Termin nadsyłania zgłoszeń mija w dniu **16 września 2024 roku o godzinie 23.59**.
3. Zgłoszenia należy dokonywać za pośrednictwem formularza Google dostępnego pod linkiem: <https://forms.gle/fVbaHnWFoRYaiZSy9>. Termin dokonania zgłoszenia wskazany w ust. 2 uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie zostanie wysłane przez kandydat_a/kę na instruktor_a/kę Warsztatu do upływu daty i godziny określonej w ust. 2.
4. Rozstrzygnięcie Konkursu oraz ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi na stronie internetowej Organizatora – www.ikm.gda.pl do dnia **27 września br.**
5. Kandydat/ka na instruktor_a/kę Warsztatu wybrany/a w drodze Konkursu zostanie dodatkowo powiadomiony/a o dokonanej wyborze za pośrednictwem poczty elektronicznej.

§ 5.

Zasady uczestnictwa w Konkursie, zawartość zgłoszenia

1. Uczestnikami Konkursu, których kandydatury będą rozpatrywane przez Komisję Konkursową będą wyłącznie osoby, które dokonają zgłoszenia w terminie określonym w § 4 niniejszego Regulaminu i których zgłoszenia będą odpowiadały wymogom określonym poniżej.
2. Zgłoszenie kandydat_a/ki na instruktor_a/kę Warsztatu powinno zawierać następujące informacje wymagane przez Organizatora:
 - a. imię i nazwisko;
 - b. dane kontaktowe osoby zgłaszającej (adres e-mail, telefon kontaktowy);
 - c. tytuł i opis warsztatu (obszar tematyczny, metodologia / sposób prowadzenia warsztatu, maks. 1500 znaków);
 - d. ewentualne zapotrzebowanie techniczne (dostępne: sala warsztatowa o wielkości 150m2, podstawowe nagłośnienie i oświetlenie);
 - e. preferowane daty przeprowadzenia warsztatu (spośród wskazanych poniżej);
 - f. biogram osoby prowadzącej lub osób prowadzących (maks. 500 znaków);
 - g. opcjonalnie: adresy strony WWW, mediów społecznościowych, linki do prac;
 - h. inne uwagi (w tym informacja o szczególnych potrzebach);
 - i. akceptację niniejszego Regulaminu Konkursu;
 - j. oświadczenie, że zgłoszona w Konkursie koncepcja Warsztatu jest wynikiem osobistej twórczości kandydat_a/ki na instruktor_a/ki Warsztatu i nie narusza praw autorskich ani pokrewnych innych osób;
 - k. zgodę na przetwarzanie danych osobowych kandydat_a/ki na instruktor_a/ki Warsztatu w brzmieniu: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w postaci wizerunku w celu wykorzystania w materiałach publikowanych przez Instytut Kultury Miejskiej z siedzibą w Gdańsku (80-806), ul. Targ Rakowy 11 (dalej jako: Operator) oraz

Współorganizatora, jakim jest Narodowy Instytut Muzyki i Tańca, i Partnerów (zdjęcia/filmy) w związku z realizacją programu Przestrzenie Sztuki – Taniec na stronie internetowej i portalach społecznościowych oraz w materiałach reklamowych (np. zdjęcia, filmy promocyjne) w zakresie działalności promocyjnej i informacyjnej Operatora, Współorganizatora i Partnerów programu”;

1. oświadczenie o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną RODO, zawartą w zgłoszeniu i Regulaminie Konkursu.
3. Każdy kandydat/ka na instruktor_a/kę Warsztatu uczestniczący w Konkursie może być autor_em/ką maksymalnie 2 zgłoszeń.
4. Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy Organizatora oraz członkowie ich rodzin.
5. Zgłoszenie powinno zostać dokonane w języku polskim.
6. Zgłoszenia po ich wykorzystaniu w trakcie procedury konkursowej zostaną przekazane do archiwum Organizatora.

§ 6.

Warunki realizacji Warsztatu przez osoby wybrane w Konkursie

1. Warsztaty odbywać się będą w siedzibie Organizatora zgodnie z harmonogramem ustalonym między Organizatorem, a instruktor_em/ką Warsztatu.
2. Przewidywane wynagrodzenie dla instruktor_a/ki Warsztatu w ramach programu “ChoreoLAB” wynosi 400 zł brutto za przygotowanie i poprowadzenie 90-minutowego warsztatu. Formuła projektu zakłada łącznie 12 jednostek warsztatowych w ciągu trzech dni (**łącznie wynagrodzenie dla instruktor_a/ki Warsztatu wynosi 4800 zł brutto**).
3. Organizator **dotatkowo zapewnia**:
 - a. zwrot kosztów noclegów dla Instruktor_a/ki na czas realizacji Warsztatu;
 - b. zwrot kosztów podróży do/z Gdańska dla Instruktor_a/ki do wysokości ceny biletu 2. kl. PKP;
 - c. przestrzeń do realizacji Warsztatu wraz z infrastrukturą i obsługą techniczną;
 - d. opiekę merytoryczną kuratorki Programu;
 - e. wsparcie promocyjne przy realizacji Warsztatu.

§ 7.

Zasady i kryteria oceny zgłoszeń konkursowych

1. Zgłoszenia złożone przed dniem rozpoczęcia Konkursu, jak również zgłoszenia złożone po upływie terminu na nadsyłanie zgłoszeń określonego w § 4 niniejszego Regulaminu oraz zgłoszenia kandydat_ów/ki na instruktor_a/kę Warsztatu niespełniające wymagań zawartych w ogłoszeniu o Konkursie i niniejszym Regulaminie zostaną odrzucone.
2. Zgłoszenia odrzucone nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.
3. Komisja Konkursowa dokona oceny kandydat_ów/ki oraz wyboru instruktor_a/ki Warsztatu na podstawie zgłoszeń, które nie podlegały odrzuceniu.
4. Organizator przewiduje dokonanie oceny zgłoszeń konkursowych na podstawie następujących kryteriów:
 - a) zastosowanie się do wymogów formalnych zawartych w ogłoszeniu o Konkursie lub niniejszym Regulaminie,
 - b) wartość merytoryczna zgłoszenia,
 - c) ocena kreatywności i oryginalności idei i ramowego scenariusza Warsztatu,

- d) doświadczenie kandydat_a/ki na instruktor_a/kę Warsztatu w realizacji podobnych przedsięwzięć,
- e) klarowność zgłoszenia konkursowego.

§ 8.

Skład Komisji Konkursowej

1. W skład Komisji Konkursowej, która dokona oceny nadesłanych zgłoszeń konkursowych, wejdą:
 - 1) przedstawiciel_ka Instytutu Kultury Miejskiej,
 - 2) kuratorka programu “ChoreoLAB – nabór prowadzących”,
 - 3) przedstawiciel_ka Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.
2. Komisja Konkursowa obraduje na posiedzeniach konkursowych.
3. Posiedzenia Komisji Konkursowej dla podjęcia wiążących decyzji wymagają obecności przynajmniej 2/3 jej składu.
4. Komisja Konkursowa rozpoczyna postępowanie konkursowe na posiedzeniu od sprawdzenia czy dokonane zgłoszenia zawierają wszystkie wskazane w ogłoszeniu i niniejszym Regulaminie Konkursu informacje oraz czy wynika z nich, że kandydat/ka spełnia wymagania określone w ogłoszeniu i niniejszym Regulaminie.

§ 9.

Dokumentowanie postępowania konkursowego

1. Z postępowania konkursowego Komisja Konkursowa sporządza pisemny protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji Konkursowej.
2. Protokół z przebiegu i rozstrzygnięcia Konkursu powinien zawierać:
 - a) datę i miejsce przeprowadzenia poszczególnych czynności postępowania,
 - b) imiona i nazwiska osób przeprowadzających postępowanie, w tym członków Komisji Konkursowej,
 - c) listę kandydat_ów/ek biorących udział w postępowaniu,
 - d) opis przeprowadzonych czynności,
 - e) wyniki postępowania.
3. Protokół wraz z dokumentacją konkursową, w szczególności zgłoszeniami wykonanymi w Konkursie, przechowywany jest przez Organizatora.

§ 10.

Wybór instruktor_a/ki Warsztatu

1. Instruktor_a/kę Warsztatu Komisja Konkursowa wybiera w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów.
2. Każdemu członkowi Komisji Konkursowej przysługuje 1 głos.
3. Konkurs wygrywa kandydat/ka, któr_y/a uzyskał_a największą liczbę głosów.
4. W przypadku uzyskania tej samej liczby głosów przez dwóch/dwie lub więcej kandydat_ów/ki – przeprowadza się ponowne głosowanie, w którym biorą udział wyłącznie kandyda_ci/teki, któr_zy/e uzyska_li/ły najwyższą liczbę głosów.
5. W przypadku, gdy w drugim głosowaniu nie zostanie wyłoniony jeden/jedna kandydat/ka – wyboru dokonuje Organizator Konkursu spośród wszystkich kandydat_ów/ek, któr_zy/re uzyskali tę samą najwyższą liczbę głosów.

6. Komisja Konkursowa wybierze **maksymalnie 2 zgłoszenia**, które skieruje do realizacji.
7. Decyzja Komisji Konkursowej, poza wypadkiem określonym w ust. 5 niniejszego paragrafu, jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 11.

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku informuje, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Operator programu Przestrzenie Sztuki Taniec — Instytut Kultury Miejskiej z siedzibą w Gdańsku (80-806), ul. Targ Rakowy 11 (dalej „Administrator”).
2. Z Administratorem danych można się kontaktować przysyłając wiadomość na adres e-mail: sekretariat@ikm.gda.pl lub wysyłając korespondencję na adres siedziby Administratora.
3. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można się skontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: iodo@ikm.gda.pl lub listownie na adres siedziby Administratora.
4. Dane osobowe podane w formularzu zgłoszeniowym przetwarzane będą w celu:
 - a) udziału w wydarzeniach i warsztatach organizowanych przez Administratora i Partnerów w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec oraz
 - b) w przypadku Pani/Pana wizerunku na zdjęciach/filmach – udostępnienia w materiałach publikowanych przez Administratora, Współorganizatora i Partnerów na stronie internetowej i portalach społecznościowych oraz w materiałach reklamowych (np. zdjęcia, filmy promocyjne) w zakresie działalności promocyjnej i informacyjnej,

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (zgoda osoby, której dane dotyczą oraz realizacja umowy).

5. Dane osobowe będą przetwarzane nie dłużej niż do czasu realizacji wszystkich obowiązków po stronie Administratora i Współadministratora i Partnerów wynikających z organizacji programu Przestrzenie Sztuki Taniec.
W przypadku danych osobowych przetwarzanych na podstawie zgody — do czasu wycofania przez Panią/Pana zgody, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa, osoby upoważnione przez Administratora i Współadministratora do przetwarzania danych w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych, podmioty, którym Administrator i Współadministrator zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające) oraz Partnerzy.

Pani/Pana dane osobowe w postaci wizerunku zawartego na zdjęciach/filmach zostaną upublicznione nieograniczonemu kręgowi odbiorców poprzez publikację na stronie internetowej i portalach społecznościowych oraz w materiałach reklamowych (np. zdjęcia, filmy promocyjne) Administratora, Współorganizatora oraz Partnerów.

7. Przysługuje Pani/Panu prawo do żądania od Administratora, Współadministratora i Partnerów dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Ma Pani/Pan również prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli Pani/Pana zdaniem przetwarzanie przez Administratora, Współadministratora i Partnerów Pani/Pana danych osobowych jest niezgodne z prawem.
9. Podanie danych osobowych w zakresie wizerunku jest dobrowolne, a w zakresie danych w formularzu zgłoszeniowym niezbędne do wzięcia udziału w wydarzeniach w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec.
10. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

§ 12.

Postanowienia końcowe

1. Dokonanie zgłoszenia udziału w Konkursie na instruktor_a/kę Warsztatu jest równoznaczne z przyjęciem zasad i warunków Konkursu oraz niniejszego Regulaminu.
2. Kandyda_ci/cki biorąc_y/e udział w Konkursie będą otrzymywali bieżące informacje i zawiadomienia związane z przebiegiem Konkursu na wskazany w ich zgłoszeniu adres e-mail.
3. Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać pisząc na adres: przestrzenieszuki@ikm.gda.pl oraz w siedzibie Organizatora (Instytut Kultury Miejskiej, ul. Targ Rakowy 11, 80-806 Gdańsk, PIK – Punkt Informacji Kulturalnej, od poniedziałku do piątku w godz. 13.00–17.00); osoba kontaktowa: Natalia Hinc, [natalia.hinc\[at\]ikm.gda.pl](mailto:natalia.hinc[at]ikm.gda.pl).
4. Organizator może w każdym czasie bez podania przyczyn dokonać zmiany warunków Konkursu, przerwać, odwołać lub zakończyć Konkurs bez wybrania którejkolwiek ze zgłoszonych kandydatur.
5. Organizator może odwołać program “ChoreoLAB – nabór prowadzących” w każdym czasie bez podania przyczyny. W takim wypadku, zastosowanie będą miały stosowne postanowienia umowy zawartej z wybran_ym/ą instruktor_em/ką Warsztatu. W przypadku, gdy Organizator odwoła program “ChoreoLAB – nabór prowadzących” przed zawarciem umowy z kandydat_em/ką na instruktor_a/kę Warsztatu, wybranemu w konkursie kandydat_owi/ce nie przysługuje roszczenie o zawarcie umowy o świadczenie usług, ani roszczenie o naprawienie szkody z tego tytułu.
6. W wypadku, jeżeli kandydat/ka na instruktor_a/kę Warsztatu, któr_y/a zostanie wybran_y/a w wyniku niniejszego Konkursu, będzie się uchylał od realizacji obowiązków instruktor_a/i Warsztatu i zawarcia umowy w sprawie świadczenia usług, Organizatorowi Konkursu przysługuje prawo do wybrania kolejnej najkorzystniejszej kandydatury spośród pozostałych zgłoszeń bez przeprowadzania ponownego Konkursu.
7. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.
8. Sądem właściwym dla rozstrzygania sporów wynikających z niniejszego Regulaminu oraz udziału w konkursie jest sąd siedziby Organizatora konkursu.
9. Niniejszy Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Organizatora www.ikm.gda.pl.
10. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości za obowiązującą uznaje się polską wersję niniejszego Regulaminu.