

Gdańsk, 25.10.2024

Protokół posiedzenia Komisji Konkursowej

W dniu 25 października br. odbyło się posiedzenie Komisji w ramach Konkursu pod nazwą Open call pn. "Kino Tańca" realizowanego w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec.

Zgodnie z Regulaminem Konkursu ocena zgłoszeń została dokonana przez **Komisję Konkursową** w składzie (obecni na posiedzeniu Komisji):

1. Patrycja Blindow, Kino IKM;
2. Karolina Wycisk, przedstawicielka IKM;
3. Mariusz Żwierko, przedstawiciel NIMiT;
Natalia Hinc, protokolant (bez prawa głosu)

Do Konkursu wpłynęło łącznie 27 zgłoszeń, które spełniają wymogi formalne zgodnie z Regulaminem Konkursu. Lista kandydatek i kandydatów (w kolejności przesyłanych zgłoszeń):

1	Anna Steller
2	Liwia Bargieł-Kiełbowicz
3	Monika Szpunar
4	Monika Szpunar
5	Jagoda Turlik
6	Jagoda Turlik
7	Carlos de Oliveira Alves
8	Carlos de Oliveira Alves
9	Agnieszka Brzezińska
10	Jacek Krawczyk
11	Jacek Krawczyk
12	Izabela Prokopak
13	Joanna Gruntkowska
14	Monika Czajkowska
15	Natalia Lis
16	Julia Oćwieja
17	Marta Wołowicz
18	Paulina Michta
19	Anna Zglenicka w imieniu zespołu Hertz Haus

20	Piotr Ziębakowski
21	Anna Zglenicka
22	Artur Grabarczyk
23	Mariusz Krawczyk
24	Andrzej Wojciechowski
25	Magdalena Siemaszko i Aleksander Janas
26	Izabela Nykiel
27	Zuzanna Jeglorz

Komisja Konkursowa głosowała w trybie jawnym zwykłą większością głosów.

Po zapoznaniu się ze zgłoszeniami i biorąc pod uwagę kryteria zawarte w Regulaminie **Konkursu, Komisja postanowiła przyjąć do realizacji następujące zgłoszenia** (w kolejności alfabetycznej):

1. Agnieszka Brzezińska, tytuł filmu: Years of Silence
2. Mariusz Krawczyk, tytuł filmu: Rebeka
3. Joanna Grunkowska, tytuł filmu: Ilha de Árvores / Island of Trees
4. Natalia Lis, tytuł filmu: VARUPTA KUNDALA
5. Monika Szpunar, tytuł filmu: 100m
6. Anna Zglenicka w imieniu zespołu Hertz Haus, tytuł filmu: Portrety beznadziejne - spektakl usieciowiony

Komisja wybrała 6 pokazów filmowych w ramach Open call pn. "Kino Tańca" w programie Przestrzeni Sztuki – Taniec 2024/2025.

Protokół zaakceptowano elektronicznie.